

# Jaarverslag 2014

kunstencentrum  **NL**  
w a a l w i j k



## Inhoud

Voorwoord	3
1 Dans, theater en musical	5
2 Beeldende kunst	12
3 Muziek	19
4 Kunstclub	22
5 Bijzondere projecten	24
6 Kunsteducatie	27
7 Organisatie	31
8 Personele bezetting	34
9 Scholingsoverzicht	36
10 Tabellen met cursistenaantallen, etc	37

## Voorwoord

Kort na de fusie in 2009 kreeg Kunstencentrum Waalwijk van de gemeente Waalwijk een bezuiniging opgelegd van € 200.000. Aanvankelijk zou dit gehele bedrag jaarlijks vanaf 2011 in mindering worden gebracht op de subsidie, maar uiteindelijk is destijds overeengekomen dat de bezuinigingsopdracht zou oplopen van € 50.000 in 2011 tot € 200.000 in 2014. Het jaar 2014 was dus het eerste jaar waarin KCW met het volledige bezuinigingsbedrag rekening moest houden.

Doordat de bezuinigingstaakstelling gefaseerd is doorgevoerd, was Kunstencentrum Waalwijk beter in staat zich om te vormen van een dienstverlenende naar een meer ondernemende organisatie. Een dergelijke operatie heeft tijd nodig, en vraagt van de organisatie grote aanpassingen: nieuwe producten moeten ontwikkeld worden, bedrijfsprocessen veranderd en personeel geschoold. Gelukkig heeft de gemeente Waalwijk ons die tijd gegeven waardoor de opgelegde bezuiniging eerder een louterende werking heeft gehad, ons de spirit om te ondernemen heeft gegeven, dan dat we erdoor zijn lamgeslagen. Kunstencentrum Waalwijk is springlevend!

Hoewel de organisatie ondertussen dus scherp aan de wind vaart, is het helaas niet mogelijk gebleken om het boekjaar 2014 met een positief saldo af te sluiten. Dat kon ook haast niet. Toch hebben we er vertrouwen in dat de ingezette koerswijziging van de afgelopen jaren het schip niet zal doen

zinken, maar ons juist naar een nieuwe, veilige einder zal brengen.

Waren 2011 tot en met 2013 al jaren waarin Kunstencentrum Waalwijk hard aan de weg timmerde, in 2014 heeft Kunstencentrum Waalwijk zo mogelijk nog een tandje bijgezet, denk bijvoorbeeld aan het Crash Alive!-project met de harmonie van Waspik of de bijdragen vanuit KCW aan de realisatie van activiteiten in en rond het Huis van Waalwijk. In voorliggend jaarverslag blikken wij terug op alles wat wij in 2014 bereikt hebben.

Francesco van Mierlo  
*Directeur*

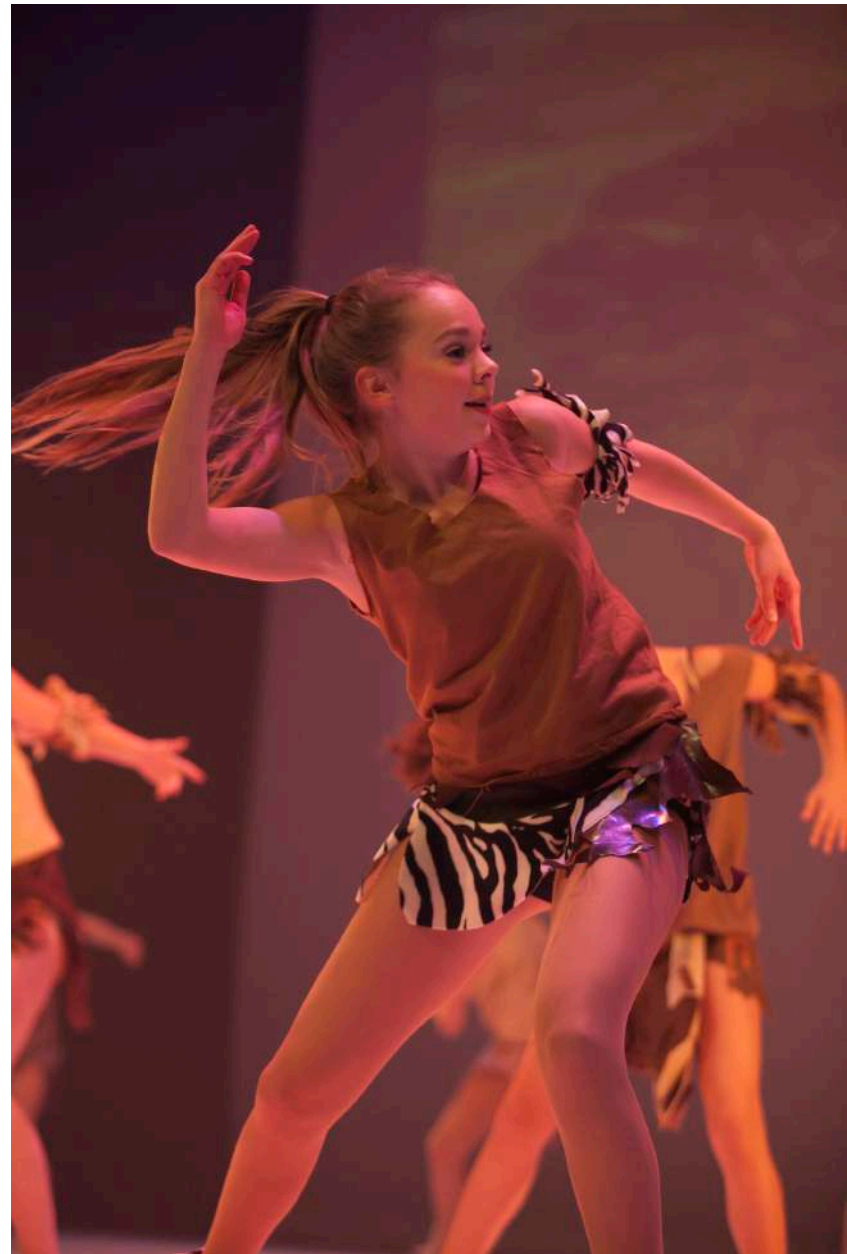


## 1 Dans, theater & musical

In 2014 zijn de banden sterker geworden tussen het Kunstencentrum en theater de Leest.

Zo is er een samenwerking ontstaan, enerzijds om de voorstellingen van de Leest te promoten, anderzijds om de dans- en musicalcursisten dichterbij de podiumkunsten te brengen. Wat is er mooier dan de cursisten te inspireren met een prachtige dans- of musicalvoorstelling waardoor ze nog meer gemotiveerd raken om hun passie tot uiting te brengen? Ondertussen is deze samenwerking uitgebreid en profiteren alle disciplines van het Kunstencentrum Waalwijk van deze samenwerking.

Ook is er een nauwere samenwerking ontstaan tussen theatervereniging OOG en het Kunstencentrum. Tijdens het jubileum van OOG werden de choreografieën verzorgd door een dansdocent van het Kunstencentrum en was deze voorstelling een ideaal moment om alle theatercursussen van het KCW te promoten. De decorploeg van OOG heeft de handen uit de mouwen gestoken tijdens de grote dansvoorstelling in de Leest. Omdat de Leest met verbouwingen kampt en de jongerengroep van OOG geen repetitieruimte meer heeft, repeteert deze groep nu wekelijks in de theaterzaal van het Kunstencentrum Waalwijk. In een tijd van bezuinigingen is het belangrijk om de handen ineen te slaan en gebruik te maken van de kwaliteiten van andere amateurverenigingen/lokale aanbieders, want samen sta je sterk!



2014 was ook een jaar waarin tal van activiteiten en voorstellingen te zien waren - in het Kunstencentrum, op verschillende buitenlocaties en in theaters in de omstreken - waarop trots kan worden vastgesteld: 'Dit resultaat mag gezien worden!'

Overall bloeit de afdeling dans, theater en musical als nooit te voren en groeit daarom ook nog steeds.

### ***Dansafdeling***

Op zondag 9 februari heeft een aantal dansgroepen deelgenomen aan de wedstrijd 'Showtime'. Deze wordt jaarlijks georganiseerd door SHJ gymvereniging uit Drunen en wordt gepresenteerd in de Voorste Venne. Met twee keer de derde plaats kon deze dag al niet meer stuk, maar toen selectiegroep 1 met de eerste prijs naar huis mocht gaan, ging het dak eraf. De danseressen straalden van trots!

Ook proberen we elk jaar ons steentje bij te dragen aan de kinderen die het wat moeilijker hebben. Zo laten we onze stem horen tijdens de actie 'Trek aan de bel': een minuut lang oorverdovend geluid maken. Voor iedere deelnemende school kan er één gehandicapt kind naar school in Afrika. Afgelopen jaar was deze dag op donderdag 13 maart en hebben de danscursisten zich luidkeels laten horen!

Het Kunstencentrum neemt elke kans met beide handen aan om deel te nemen en zich te presenteren tijdens verschillende evenementen. Zo was de dansafdeling te zien tijdens een campagnedag voor de gemeenteraadsverkiezingen op 15 maart, het Straatfestival en de Week van de amateurkunst!

Tijdens deze evenementen laat de dansafdeling met een breed en divers programma zijn kracht zien. Met een gevarieerde groep dansers, qua leeftijd en discipline, werden shows neergezet waarin moderne dans, Jazzdans, Klassiek ballet, Breakdance en Hiphop te zien waren.

Tijdens de WAK-week was er ook een samenwerking met de winkeliers in het centrum van Waalwijk. De dansers van het Kunstencentrum gingen verkleed in Morphpakken in verschillende etalages staan. Ze reageerden op het winkelend publiek waardoor er veel mensen bij de etalages blijven staan.

De inzetbaarheid van onze dansdocenten en hun cursisten is heel veelzijdig. Zo hebben de organisatoren van het 'Monument van het doodgeboren kind' het Kunstencentrum weten te vinden en was er op zaterdag 21 juni op begraafplaats Bloemenoord een kort dansoptreden verzorgd door een danseres van de dansafdeling.

Voor het eerst was tijdens de zomervakantie op de locatie van het Kunstencentrum ook een project in de vorm van *het zinderend zomerkamp*. Vier volle dagen kregen de kinderen les in dans en theater. Aan het einde van de vierde dag kwamen de ouders kijken naar de slotvoorstelling. Een ideaal initiatief voor kinderen die van dans en theater houden en niet kunnen wachten tot hun eigen lessen beginnen. Het was een erg leuke voorstelling die door alle ouders hartelijk werd ontvangen. Omdat deze voorstelling midden in de zomer overdag zou plaatsvinden, was er in Dansstudio 1 teveel lichtinval van buiten. Daarom hebben we verduisteringsplaten aangeschaft die we van buiten af, op een simpele manier kunnen vastklikken tegen de ramen. Zo hebben we de mogelijkheid

om Dansstudio 1 elk moment van de dag om te toveren tot een 'volwaardig' minitheater.

Dansstudio 1 was aan meer vernieuwingen toe. De *barres* die in de dansstudio stonden, kwamen nog van de toenmalige dans-en muziekschool in de Wilhelminastraat. Ze waren zo oud dat ze niet meer voldeden aan de veiligheid. Daarom is ervoor gekozen om deze te vernieuwen.

Nog een project dat in een vakantie plaatsvond was *Hiphop day 2th* tijdens de herfstvakantie. Dit is een dag voor alle stoere dansers uit Waalwijk en omstreken in de leeftijd vanaf 4 t/m 16 jaar. Op deze dag bieden we kinderen en jongeren gratis dansworkshops aan. Deze tweede editie hebben we afgesloten met een heuse *Battle*. Iedereen kon en mocht meedoen en dat gebeurde ook. Vol enthousiasme kwam er een geweldig dansspektakel tot stand. Ook met kinderen die nog nooit eerder hebben gedanst. Er kwam een veertigtal kinderen en jongeren opdagen waaronder veel nieuwe gezichten!

Ook dit jaar heeft het Kunstencentrum zich gepresenteerd tijdens de *DoeMeedag* voor verstandelijk beperkten, dit ter promotie voor de Dance for you cursus. Ondanks onze inzet hebben we deze cursus helaas niet kunnen opstarten door te weinig aanmeldingen.

2014 is afgesloten met een prachtige dansvoorstelling gebaseerd op het verhaal van *De Notenkraker*. Deze voorstelling vond plaats in theater De Leest en werd gedanst door niet minder dan 300 danscursisten. Wat deze voorstelling

bijzonder maakte is dat twee cursisten van de theaterafdeling het verhaal vertelden als een rode draad. Er waren twee voorstellingen, allebei op zaterdag 13 december.

We zien een groei bij vrijwel alle kindergroepen alsmede de cursus voor ouder en kind. Onder jongeren neemt de belangstelling voor hiphop toe, maar ook bij klassiek ballet en de selectiegroep. Bij de volwassenen was een kleine terugloop.



*Musical*



**Musical 1** bestaat uit een kleine 100-tal enthousiaste jongens en meisjes die wekelijks les krijgen in zang, dans en theater. Ze werken vanaf januari aan een nieuwe productie en presenteren aan het eind van het cursusjaar een voorstelling in theater de Voorste Venne te Drunen.

Dit seizoen is gekozen voor het fantasievolle verhaal *Alice in Wonderland*. Het verhaal wordt eigenhandig geschreven door de theaterdocent. De muziek wordt door de muziekdocent zelf gearrangeerd en tijdens de voorstelling is er live muziekbegeleiding. Met een team van drie docenten komt er een geweldige voorstelling op de planken, die tot vier keer toe wordt gepresenteerd en volle zalen trekt.

In november laten deze kinderen en jongeren een tussenpresentatie aan de ouders zien. Deze wordt ook eigenhandig geschreven en bedacht. Door deze tussenpresentatie krijgen de ouders een indruk over wat de kinderen en jongeren zoal leren tijdens de musicalclass. Fragmenten uit deze tussenpresentatie werden ook getoond tijdens het *Dickens Festijn* te Drunen die plaatsvond op zondag 21 december.

De kinderen die nog meer gecoached willen worden tijdens het zingen, kunnen kiezen voor de cursus **My voice**. Tijdens deze cursus is er de mogelijkheid om in groepjes van drie te werken aan zaken als ademhalings- en stemtechniek.

**Musical 16+** is een getalenteerde en gemotiveerde groep mensen die graag op het podium staat. Tijdens de lessen wordt er gewerkt aan zang, ook meerstemmig, dansen en acteren. Op zaterdag 27 september heeft deze musicalgroep hun talenten laten zien in Den Bolder te Waspik. Tijdens deze

voorstelling waren er highlights te zien uit Pocahontas en Dreamgirls en werd nagenoeg de hele tweede akte van Rebecca uitgevoerd onder live begeleiding. Vanaf november is er een nieuwe groep opgestart die in samenwerking met de Harmonie van Waspik een musical op de planken zal brengen. Dit ter herdenking van de bevrijding van Waalwijk. Hiervoor zijn verschillende audities gehouden en wordt er volop gewerkt naar een indrukwekkende voorstelling die 5 mei 2015 te zien zal zijn in de Leest.

In 2014 is het aantal cursisten bij de musicalafdeling constant gebleven.

*Theater*



In 2014 is de theaterafdeling wederom gegroeid. Mede dankzij enkele spannende en gewaagde keuzes. Het lijkt de laatste jaren binnen het Kunstencentrum een normaal gegeven dat de theaterafdeling jaarlijks groeit. Maar normaal mogen we het niet gaan vinden, gezien het feit dat op vele plekken theaterafdelingen het zwaar te verduren hebben. Dus we blijven er hard voor werken en zijn trots op elke soort groei die de afdeling doormaakt.

Laten we bij de allerkleinsten beginnen. De theaterspeeltuin heeft tot de zomervakantie nog gedraaid met 5 kinderen. Na de zomervakantie zijn ze doorgestroomd naar de Theaterkids en zijn er helaas geen nieuwe aanmeldingen binnen gekomen.

De Theaterkids hebben het seizoen 2013-2014 afgerond met 15 kids tijdens de voorstelling 'Patatje Oorlog'. In december heeft deze groep met 12 kinderen 'Maxi en de maximonsters' gespeeld, geregisseerd door stagiair Lies de Kort. Lies de Kort heeft 12 lessen stage gelopen bij Marjolein Buijs. Van de 12 lessen heeft ze vier lessen dramales gegeven en tijdens de laatste 8 lessen gewerkt aan de voorstelling. In januari 2015 is de groep alweer gegroeid.

In september 2014 hebben we de keuze gemaakt om op dinsdagavond een groep voor 9-12 jarigen te starten met camera-acteren. Veel kinderen die al meerdere jaren bij de theaterkids zaten hebben we hierheen kunnen verplaatsen, waardoor we met 6 kinderen konden starten. Inmiddels is deze groep uitgegroeid tot 10 kinderen en nieuwe aanmeldingen kwamen in december alweer binnen! In december heeft deze groep hun eigen film 'Op slot'

gepresenteerd.

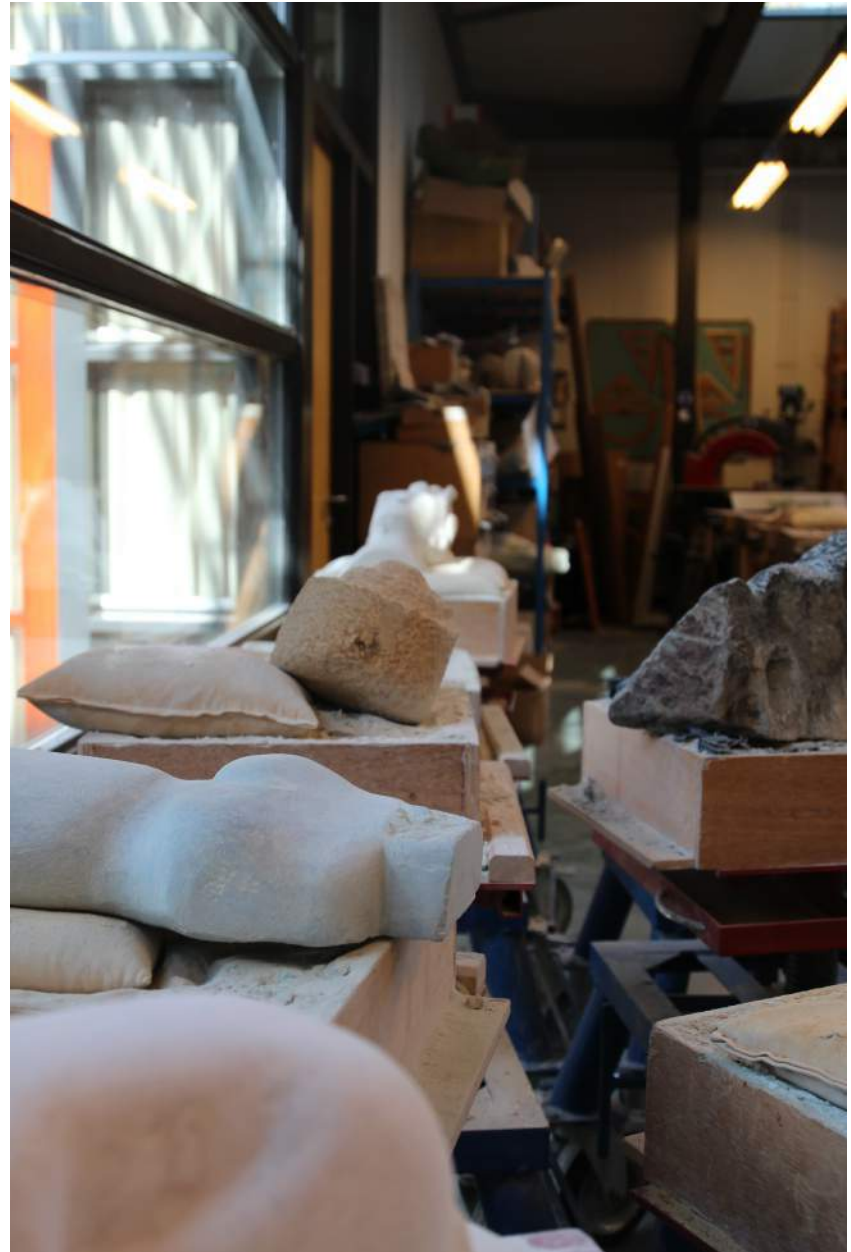
De theaterjongeren hebben hun debuut gemaakt op het LINK-theaterfestival, met 9 jongeren en de voorstelling 'Koning van Katoren'. Mede door de positieve jury-kritieken heeft de groep een goede indruk achtergelaten en was het een bijzondere en leerzame ervaring voor de jongeren. Vanaf september is de improvisatie-theater cursus van start gegaan met 8 jongeren. Tijdens de Midwinteravond heeft een gedeelte van de groep een korte act laten zien.

Tevens hebben we in december vernomen dat onze jongerengroep ook voor 2015 is geselecteerd voor het LINK-festival. Op basis van het concept 'Alles chill in Smallville'.

Tijdens het seizoen 2013-2014 hebben we helaas geen volwassenengroep gehad. In september hebben we weer een nieuwe poging gedaan om de groep op te starten. Met succes! De groep is gestart met 8 dames en 1 heer. Een fijne groep waarmee we echt de diepgang kunnen opzoeken. En het goede nieuws is, dat de meesten te zien zullen zijn in de voorstelling die we vanaf januari 2015 gaan maken.

De theaterafdeling heeft in 2014 helaas niet mee kunnen doen aan de WAK en het straattheaterfestival. Wel heeft Marjolein Buijs samen met twee kleine acteurs een bijdrage geleverd aan de dansvoorstelling 'De magische reis van de Notenkraaker'. Het toneelspel, de voice-over en het script met de rode draad werden door de theaterafdeling verzorgd. Met een mooie samenwerking tussen dans en spel als gevolg!

## 2 Beeldende Kunst



Bezig zijn met beeldende kunst verrijkt je leven. Van idee naar product, met je eigen handen gemaakt, is een boeiend proces. De klassieke kunstdisciplines zijn daarvoor nog altijd de basis om te leren vormgeven en je ideeën om te zetten in tot de verbeelding sprekende, nog iets te raden overlatende beelden in twee of drie dimensies. Alles komt tegelijkertijd aan de orde: het leren hanteren van je gereedschap, het inzetten van verschillende beeldmiddelen en leren omgaan met de eigenaardigheden van je materiaal. Of je nou het liefst schildert met licht in de fotografie, met je handen in de klei zit, je wilt uiten in kleur en beweging op doek of in glas, of een steen naar je hand zet. Docenten van het Kunstencentrum zijn geschoold en ervaren in hun eigen kunstvorm, specialisten op hun eigen specifieke vakgebied. Docenten delen hun vakkennis. Ze inspireren en laten je kennis maken met mogelijkheden waar je zelf nog niet aan gedacht had. Ook de mensen om je heen, bezig met de zelfde materie maar in hun eigen persoonlijke proces, laten je zien wat er mogelijk is. De tentoonstellingen van het werk van onze cursisten laten keer op keer zien dat iedere cursist op zijn eigen terrein en talent wordt begeleid en tot grote hoogte wordt gebracht. Kwaliteit ook in de amateur kunstbeoefening is waar onze docenten voor staan. Maar altijd in het teken van wat de cursist aandraagt, nodig heeft of ambieert. Een dialoog tussen leerling en meester, waarvan beide partijen kunnen leren en groeien.

### **Cursussen beeldende kunst voor volwassenen**

*De klassieke disciplines: beeldhouwen, tekenen en schilderen, keramiek, glas in lood en oriëntatie creatieve technieken*

De langlopende cursussen voor volwassenen in de klassieke

kunstdisciplines hebben in 2014 een redelijke bezetting gehad. Veel mensen beleven elke week plezier aan het beoefenen van hun kunstvorm. Het blijft evenwel lastig om nieuwe cursisten aan te trekken. Open dagen en informatieavonden voor volwassenen aan het begin van het seizoen trekken de laatste jaren slechts een handjevol geïnteresseerden. Niettemin vinden nog steeds mensen de weg naar het Kunstencentrum als ze doelgericht op zoek zijn naar cursussen beeldende kunst. De beeldende afdeling is dus zoekende naar een nieuwe formule om nieuwe mensen aan te trekken. Gelukkig is er nog altijd een trouwe populatie van cursisten die de beeldende cursussen bezoeken en enthousiast met hun eigen kunstbeoefening bezig zijn. Zo'n 20 beeldhouwers, 26 schildercursisten en 43 keramisten zijn wekelijks in de ateliers actief. De cursus Oriëntatie Creatieve Technieken en Glas in Lood zijn later gestart met een aantal nieuwe cursisten.

### *Kort cursusaanbod en fotografie*

Nieuw en kort aanbod kent wisselend succes. Sommige cursussen, zoals Photoshop, hebben een langere tijd nodig gehad om een voldoende aantal te bereiken om te kunnen starten. Daarentegen is de nieuwe cursus Naai je Eigen Garderobe met 11 deelnemers succesvol van start gegaan. Er zijn naaimachines in bruikleen gegeven door Mandemakers Naaimachines, die later door het Kunstencentrum zijn aangekocht. Deze cursus lijkt te voldoen aan de vraag op dit moment, nu mensen weer belangstelling krijgen voor het zelf maken van kleding. Ook de technische insteek, eerder dan het idee bezig te zijn met kunstbeoefening, lijkt dit publiek aan te spreken. Dit blijkt ook uit het succes van de cursus "Ken uw Spiegelreflex camera". Deze lessen worden 1 keer in de maand

gegeven en kennen eveneens een technisch karakter. Kennis over de camera is concreet en zelf toe te passen na afloop van de cursus. De doorstroming vanuit deze technische cursussen naar de fotografie cursussen met een meer kunstzinnige insteek is dit jaar niet goed van de grond gekomen, ondanks alle inspanningen.

Exposities en amateurkunst





### *De Wim Suermondprijs voor Beeldende Kunst 2014*

Een hoogtepunt voor de afdeling beeldende kunst was de kunstwedstrijd Wim Suermondprijs 2014. Als tweede in de rij sinds de prijs in het leven werd geroepen door de Vrienden van Kunstencentrum Waalwijk, was het de beurt aan de afdeling Beeldende Kunst om deze kunstwedstrijd uit te schrijven. Het thema dat werd gekozen was "Water en Vuur". Deelname aan de wedstrijd stond open voor volwassenen. Het resulteerde in een grote expositie, waarbij de inzenders van de wedstrijd tezamen met de vaste cursisten van het Kunstencentrum exposeerden. Er waren vele schilderijen, wat minder maar zeer interessant ruimtelijk werk, en enkele bijzondere technieken als computerprints. De jury werd voorgezeten door Rik Suermondt, zoon van de Waalwijkse kunstenaar en medeoprichter van de Terp, waaruit het Kunstencentrum is ontstaan en naar wie de prijs is vernoemd. Miriam Slaats, Margriet Blom, Janneke Maiburg en Francesco van Mierlo vormden de overige juryleden.

Uit 42 deelnemers werd door de jury unaniem de inzending van Jolanda van Ravens gekozen. Een fris werk, naïef in de positieve zin van het woord, dat meteen bij alle juryleden opviel.

In dit project gaat onze dank uit naar vrijwilligster Desiree Goosens, voor het vele ondersteunende werk tijdens dit project.

### *Etalagekunst en Amateurkunst in Beeld*

Leden van Fotoclub Waalwijk, begeleid door fotografiedocente Anne-Marie Vossen, exposeerden in het

Kunstencentrum de resultaten van hun gezamenlijk gekozen thema: het portretteren van collega-amateurkunstenaars aan het werk in hun eigen creatieve omgeving. Portretten van de amateur kunstenaars werden getoond zij aan zij met de door hen gemaakte kunstwerken.

Ook in 2014 hebben weer vele amateur kunstenaars uit Waalwijk en omgeving deelgenomen aan de Etalagekunst. Er doet steeds weer een groot aantal winkeliers mee met dit kunstevenement. Het aantal deelnemende amateur kunstenaars groeit elk jaar, zozeer dat we deze keer zelfs enkele mensen niet hebben kunnen plaatsen. Er zijn mensen die elk jaar hebben deelgenomen, sommigen doen af en toe mee en er melden zich steeds weer nieuwe geïnteresseerden. Door dit kunstevenement, alsmede door de Wim Suermondprijs, beschikt het Kunstencentrum nu over een groot bestand aan zelfstandig werkende amateurkunstenaars in en om Waalwijk. Een nieuwe doelgroep voor de beeldende kunst, waarvoor speciaal aanbod kan worden ontwikkeld.

### *Overige exposities in 2014*

Fotoclub Verbeelding, een kleine vereniging van amateurfotografen, verzorgde een mooie reeks fotografisch werk met velerlei onderwerpen.

Het Kunstclub theaterdecor voor de theater eindvoorstelling is door de kinderen zelf gemaakt in de beeldende lessen van de Kunstclub. Het decor sierde de gangen van het Kunstencentrum bij de opening van het seizoen in augustus. Emy Maduro, een jonge kunstenaar, toonde haar intieme fotografische werk met als thema Still loving what's gone.

Ad van Bokhoven, een van Waalwijks bekendste kunstenaars, exposeerde zijn bijzondere natte-plaatfotografie naast schilderwerken gemaakt in digitale en traditionele schildertechnieken.

### *Kunstreis naar Lille en Roubaix*

In februari 2014 heeft het Kunstencentrum een kunstreis georganiseerd naar Lille en de Noord-Franse stad Roubaix. Bezocht werden het museum Louvre-Lens in de nabijheid van Lille, een dependance van het Louvre in Parijs, met een schitterende collectie van kunst van de oudheid tot en met de 19e eeuw en een speciale expositie van kunst van de Etrusken. De bijzondere architectuur van het museum alleen al maakte de reis de moeite waard. In Lille, waar we logeerden, bezochten we de stad, het museum Palais des Beaux-Arts en een bijzondere marmer- en glasgevel van de Notre Dame de la Treille.

In Roubaix bezochten we het in een voormalig zwembad gevestigde Musée de La Piscine, met vele prachtige werken en tentoonstellingen.

34 deelnemers hebben genoten van deze kunstreis, die grotendeels georganiseerd werd door Desirée Goossens, die ook in 2014 als vrijwilligster een aantal projecten van het Kunstencentrum ondersteunde.

### *Kindercursussen en Kunstclubs*

Het Kunstclub concept is succesvol voortgezet in 2014. In het tweede deel van het lesseizoen maakten de kinderen een echte theatervoorstelling, met de titel *De Rechter en de Toverhoed*. In de beeldende lessen maakten de kinderen zelf

het decor. Een geweldig decor dat leek op een tot leven gekomen striptekening in mooi grafisch zwart-wit.

Theaterdocente Sietske Oosthout tekende voor het verhaal en de regie, beeldend docenten Marjolein Peeters en Jorg van Broekhoven zetten de kaders voor het decor, dat de kinderen zelf tekenden en schilderden. Een en ander was aanleiding om in de danszaal een verduisteringsvoorziening aan te brengen, zodat daar nu ook overdag theatrale voorstellingen en belichting mogelijk is.

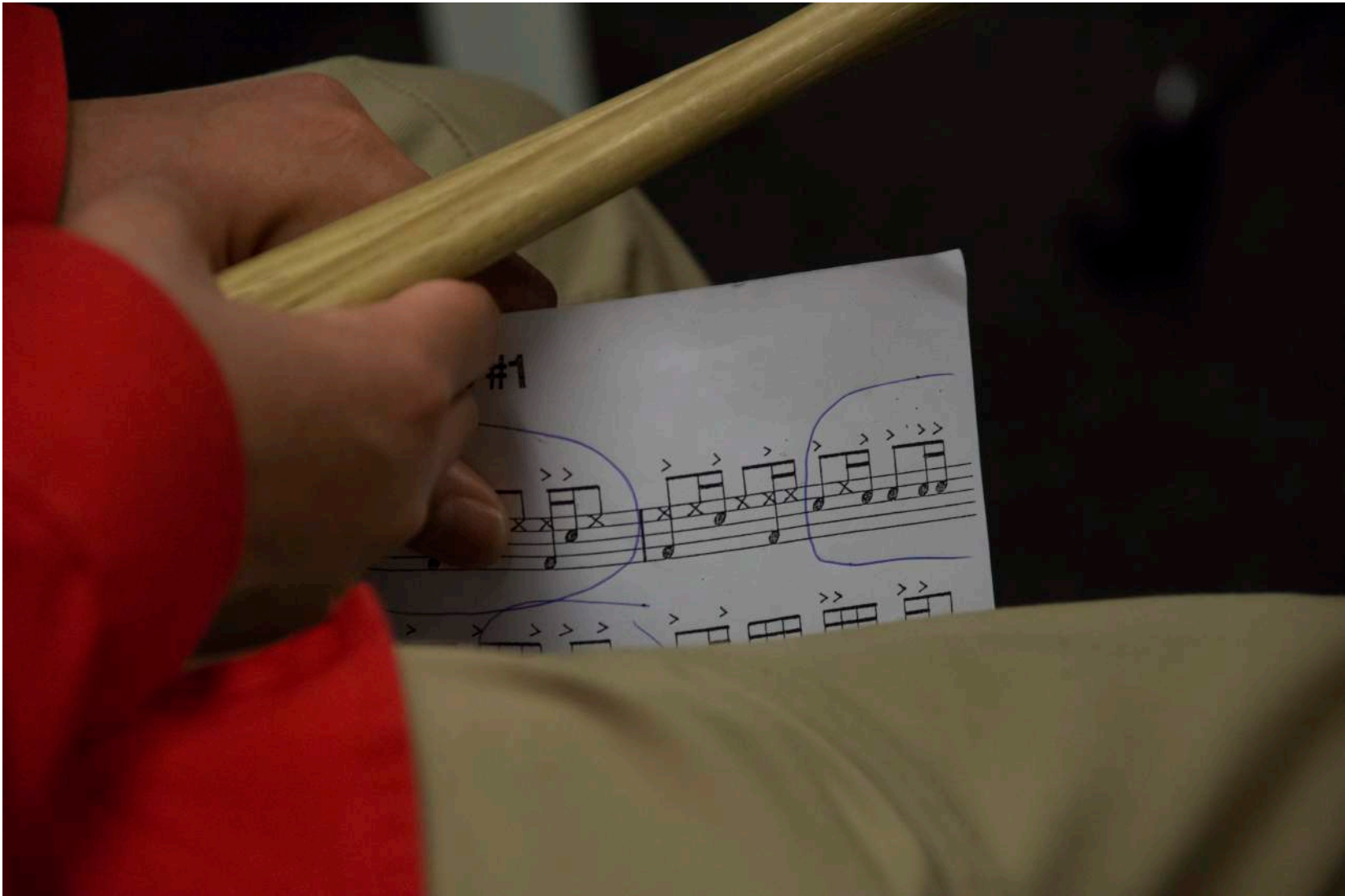
In september is de Kunstclub behalve op de maandag ook op de donderdag van start gegaan. De beide Kunstclubs hebben een verschillend programma met andere docenten, zodat het eventueel ook geschikt is voor kinderen om beide middagen te komen. Tot dusver is dat echter nog niet aan de orde. Elke week een beeldende les blijft, daarnaast worden lessen gegeven in verschillende podium disciplines, van wisselende duur. Er wordt gezocht naar meer variatie, zodat een lesblok niet meer negen weken duurt, maar dat kan bijvoorbeeld ook 3, 5 of 6 lessen zijn. Zo houden we ook rekening met de energie van de kinderen, die wel de hele dag op school hebben gezeten voordat ze van 15.30-18.00 uur nog kunstlessen bij ons volgen.

De kinderlessen zijn in 2014 goed bezet geweest. Er zijn steeds drie reeksen van 12 lessen aangeboden voor de Kunst en Vliegwerkplaats en Tekenen en Schilderen. Daarmee is het lesseizoen verlengd van 30 naar 36 weken. Gepoogd is daarmee om de drempel voor instappen te verlagen. Pottenbakken is onverminderd populair. Er zijn 5 draaischijven beschikbaar. In de meeste pottenbakcursussen voor kinderen is de les gecombineerd met handvormen in klei en kunnen kinderen alleen bij toerbeurt aan de draaischijf werken. Bij ons

wordt er gewerkt in kleine groepjes en krijgen de kinderen veel persoonlijke aandacht. Pottenbakken vraagt voor een groot deel 1 op 1 begeleiding. Dat werpt ook vruchten af: de kinderen maken echt mooie werkstukken, zeker als ze de opeenvolgende cursussen achtereen volgen.

Voor de beeldende afdeling was met name de Kinderboekenweek een grote opsteker. Enkele van onze beeldende docenten hebben zich overtroffen in het aanbod dat ze maakten voor de Kinderboekenweek. Maar liefst 54 beeldende workshops werden besteld door de verschillende basisscholen. Chinese Nieuwjaarsdraken, Weerwolvenmaskers en Kleurtjesolifanten sierden de gangen en lokalen. Een week was niet genoeg om alle workshops te laten plaatsvinden, dus konden we eerder spreken van de drie Kinderboekenweken. Een logistiek hoogstandje, met inzet van heel wat vrijwilligers, was nodig om dit in goede banen te leiden. Maar het is met inzet van allen allemaal fantastisch verlopen!

3 Muziek



Nadat het cursusjaar 2013/2014 een krimp liet zien bij de muziekafdeling, lijkt er in het seizoen 2014/2015 sprake te zijn van een serieus herstel: het totaal aan deelnemers groeide van 319 in 13/14 naar 354 in 14/15: een toename van ruim 10 procent.

We zien met name een groei bij gitaar, keyboard, viool en piano. De belangstelling voor blaasinstrumenten blijft zorgelijk. Voor een belangrijk deel wordt dit veroorzaakt doordat de gemeente Waalwijk maar weinig blaasverenigingen heeft en landelijk het verenigingsleven ook onder druk staat.

Om deze reden is Kunstencentrum Waalwijk intensief gaan samenwerken met de enige harmonie die Waalwijk nog rijk is, de Harmonie van Waspik. Harmonie en KCW hebben gezamenlijk het plan *Crash Alive!* ontwikkeld en voor dat plan financiële steun gekregen van het Oranjefonds en het Fonds voor Cultuurparticipatie. Daardoor is het mogelijk dat kinderen uit de groepen 4 tot en met 6 van alle basisscholen in Waspik onder schooltijd een muziekinstrument leren spelen. De docenten zijn afkomstig van Kunstencentrum Waalwijk. Het project blijkt zeer succesvol: de kinderen maken met elkaar muziek en hebben inmiddels diverse malen opgetreden met de Harmonie van Waspik. Kunstencentrum Waalwijk onderzoekt de mogelijkheid het project voort te zetten ook nadat de financiële bijdrage van Oranjefonds en Fonds voor Cultuurparticipatie zijn weggevallen.

Wellicht is de groei van de muziekafdeling toe te schrijven aan het herstel van de economie, maar het zou ook het gevolg

kunnen zijn van de verschillende muziekprojecten in het onderwijs door docenten van Kunstencentrum Waalwijk. Zo bezochten docenten de scholen met het sinterklaasproject *Het kleinste stukje speelgoed* en de *Bremer Stadsmuzikanten*. Verpakt in een mooi verhaal leren de kinderen spelenderwijs de verschillende muziekinstrumenten kennen en ontdekken ze de verschillende klanken. Ook krijgen de kinderen een uitnodiging voor een gratis proefles.

Behalve voor de jeugd heeft de muziekafdeling van KCW ook aanbod ontwikkeld voor senioren. Landelijk gezien is dit de snelst groeiende doelgroep in Nederland. Speciaal voor ouderen worden er overdag op het Kunstencentrum groepscursussen keyboard en gitaar gegeven. En sinds kort vindt op het Kunstencentrum ook de cursus *Stembevrijding* plaats, met als doel om mensen die van zichzelf vinden dat ze écht niet kunnen zingen te laten ontdekken dat *niet kunnen zingen* eerder een kwestie van *niet durven* is ... Ieder mens heeft stembanden en elk mens heeft zijn unieke *sound!*

Cursisten van de muziekafdeling werkten weer mee aan tal van uitvoeringen, zowel binnen het Kunstencentrum, zoals tijdens de Midwinteravond, maar juist ook daarbuiten. Hieraan werd ook medewerking verleend door de verschillende ensembles die het Kunstencentrum Waalwijk rijk is, zoals de popbands *Joyride* (Waalwijk) en *Up4You* (Waspik), het gemengd ensemble *Ratatouille* en de *Bigband*. Belangrijke momenten waren optredens tijdens de Week van de Amateurkunst en tijdens de Mini 80.

Evenals in 2013 werd ook 2014 weer afgesloten met een geslaagd docentenconcert in de Kerk aan de Haven in

Waalwijk. Dit concert werd georganiseerd door Lionsclub Waalwijk. De opbrengst ging naar de G-sport van Waalwijk. De docenten verleenden belangeloos hun medewerking.



4 Kunstclub



Enkele jaren geleden is KCW begonnen met de *Mini Kunstclub* die inmiddels elke eerste zaterdag van de maand plaatsvindt op het Kunstencentrum, ook in de vakanties. De Mini Kunstclub is bedoeld voor kinderen in de leeftijd van 4 t/m 6 jaar. De Mini Kunstclub draait om beleving en daarom is er elke keer een ander, fantasievol thema. Bij elke Mini kunstclub komen er twee disciplines aan bod, met beeldend als enige constante en daarnaast afwisselend dans, theater of muziek.

2013/2014 was het tweede seizoen van de Maandag Kunstclub. Ook dit is een nieuw concept waarbij de kinderen met de taxi van school worden opgehaald en de hele middag op het kunstencentrum zijn om aan de gang te gaan met alle disciplines. De middag wordt gestart met een kopje thee of fris en tussendoor is er ook een pauze. Om zes uur kunnen de ouders hun kind weer ophalen bij het Kunstencentrum. Het concept bleek een schot in de roos: veel ouders gunnen hun kind wel een kunstzinnige ontwikkeling, maar krijgen het eenvoudigweg niet georganiseerd hun kind naar het Kunstencentrum te brengen. Op dit punt hebben wij de ouders nu ontzorgd.

Bijzonder aan het tweede Kunstclubjaar was dat de kinderen het schooljaar hebben afgesloten met een gezamenlijke theatervoorstelling voor de ouders. Daarbij werd het aan de kinderen overgelaten met welke discipline zij een bijdrage wilden leveren. Sommigen kozen ervoor om decors te maken, anderen wilden juist zelf spelen. Einddoel was om samen een voorstelling te maken, en die voorstelling was een groot succes. Heerlijk om zo het cursusjaar af te sluiten!



5 Bijzondere projecten



Behalve regulier cursorisch onderwijs in alle disciplines en cultuureducatieprojecten op scholen cq. voor scholen, is Kunstencentrum Waalwijk drijfveer achter tal van bijzondere projecten. Denk bijvoorbeeld aan de activiteiten in het kader van de Week van de Amateurkunst. Dit is een initiatief van Kunstencentrum Waalwijk in samenwerking met Wijkontwikkelingsplatform Centrum-Besoijen. Op zaterdag 24 en zondag 25 mei stond er weer een groot podium op het Raadhuisplein waarop twee dagen lang koren, orkesten en dansgroepen zich konden presenteren en laten zien hoe rijk Waalwijk en omgeving aan cultuur is. Behalve op het Raadhuisplein waren er tijdens deze editie van de WAK ook elders in het centrum optredens, zoals voor de HEMA en aan het begin van de Stationstraat. Beeldende amateurkunstenaars mochten hun werk weer presenteren in de etalages van winkeliers in het centrum, daartoe ook aangespoord door het Centrummanagement.

### ***Huis van Waalwijk***

Een ander bijzonder initiatief is het *Huis van Waalwijk*. Dit betreft het voormalige raadhuis aan het Raadhuisplein van de hand van architect Alexander Kropholler. Kunstencentrum Waalwijk zet zijn schouders er onder om dit prachtige gebouw, wat ook een Rijksmonument is, een nieuwe functie te geven als platform voor kunst- en cultuur. De stichting Huis van Waalwijk werd in december 2013 opgericht. In 2014 vonden er al diverse exposities plaats en was er een zeer geslaagde tweede editie van het Huis van Sinterklaas: honderden kinderen bezochten onder schooltijd het Huis en deden mee aan een bewegingsactiviteit. Theater de Leest realiseerde er de locatieproductie *Vader en Zoon*, inclusief diner in de

Raadzaal. Een unicum voor Waalwijk en dit gebouw!

### ***Grootouder- en kleinkindcursus – Tijd voor Familie***

In oktober en november 2014 heeft het eerste gedeelte van het project Tijd voor Familie plaatsgevonden. In 5 weken tijd nam docent Nico Thöne 7 grootouders en 7 kleinkinderen mee op een creatieve ontdekkingstocht. In plaats van individuele les met leeftijdgenoten, werden er twee generaties aan elkaar gekoppeld. Wat hebben deze twee generaties gemeen en wat hebben ze elkaar te vertellen en te leren? Hier kwamen ze achter door vragenlijsten in te vullen en elkaar te interviewen. Via deze weg was goed te bepalen wat ze voor elkaar wilden maken. Dat was namelijk de opdracht: maak van klei iets voor je opa/oma of kleindochter/kleinzoon. Uiteraard met de nodige hulp van de docent om de juiste kneepjes van het vak te leren. Niet alleen werden nieuwe creatieve paden bewandeld, ook de familieband werd versterkt. Grootouders stonden versteld van wat zij konden maken van een homp klei. Ze hadden nooit gedacht zoveel plezier te kunnen beleven aan deze vorm van beeldende kunst. Maar het samen bezig zijn voerde wel de boventoon, dat was het leukste van allemaal. Missie geslaagd dus. Een vervolg van deze cursus vindt plaats in 2015.

Dit project werd gefinancierd door Kunstbalie en Lang Leve Kunst (initiatief van de fondsen RCOAK en Sluyterman van Loo). Het is tevens een samenwerkingsproject tussen KCW, welzijnsorganisatie ContourdeTwern en woningcoöperatie Casade Waalwijk.

## ***Kinderfeestjes***

In 2013 is Kunstencentrum Waalwijk begonnen met het geven van kinderfeestjes en die zijn inmiddels niet meer weg te denken. Via de ouders krijgen wij te horen hoe de jarige job zijn kinderfeestje graag wil vieren en wij zorgen vervolgens voor een prachtige kunstzinnige ervaring. De beleving staat op zo'n moment centraal. Soms gaan de kinderen kleien of tekenen, maar regelmatig wordt ook voor Action Painting gekozen. Jongens hebben onder leiding van een stoere docent een prachtige hiphop-ervaring, maar er wordt ook volop voor theater gekozen. Natuurlijk ontbreken de frietjes niet bij zo'n feestje. En alle kinderen krijgen een deelnamecertificaat plus uitnodiging om nog eens terug te komen voor een nadere kennismaking.

## 6 Kunsteducatie



De afdeling kunsteducatie voor het reguliere onderwijs brengt kunst en cultuur dichterbij kinderen en jongeren van de gemeente Waalwijk. Doordat leerlingen via school in de vorm van workshops in aanraking komen met kunst leren ze hun sterke kanten kennen, ontdekken hun creativiteit en ontdekken kwaliteiten in zichzelf die ze anders waarschijnlijk nooit hadden ontdekt. Ons aanbod is aanvullend op het reguliere onderwijs. Als meerwaarde wordt er gewerkt met kunstenaars en kunstvakdocenten, met goede didactische vaardigheden, een bevoegdheid voor het vak en in goed geoutilleerde ateliers en dans-, theater- en muziekstudio's.

### ***De Cultuurloper***

In 2014 is de landelijke deelregeling Cultuureducatie met Kwaliteit, in Noord-Brabant vormgegeven in het traject De Cultuurloper, ook in de gemeente Waalwijk voortgezet. Het Kunstencentrum Waalwijk voert deze regeling uit in opdracht van en in samenwerking met de gemeente Waalwijk. Het doel van deze regeling is dat het leergebied 'Kunsthouding Oriëntatie' in het primair onderwijs een vaste plaats en verankering krijgt in het curriculum. Daarbij gaat het om de aandachtsgebieden

- ontwikkeling, verdieping en vernieuwing van het curriculum;
- deskundigheidsbevordering van leerkrachten;
- versterking van de relatie tussen scholen en hun culturele omgeving;
- beoordeling van de culturele ontwikkeling van de leerling.

### ***Deskundigheidsbevordering***

In 2014 is door de voorloperscholen in het Cultuurlopertraject sterk ingezet op deskundigheidsbevordering. Er hebben diverse scholingsbijeenkomsten en -trajecten plaatsgevonden. Directie, ICC-ers en één van de teams van basisscholen Pieter Wijten en Meerdijk hebben deelgenomen aan de training *Vorbij de Kaders*. Basisschool van der Heijden heeft - met leerkrachten en alle leerlingen - deelgenomen aan een interactief kunstproject, *Ik Ben Kunstenaar*, met als insteek het Creatief Quotiënt, waarbij leerkrachten nauw samenwerkten met en leerden van de kunstvakdocenten van KCW. Deze scholingstrajecten worden in 2015 voortgezet. In 2014 zijn een drietal volgscholen ingestapt in het traject.

### ***Cultuureducatie met Kwaliteit***

Daarnaast voert het Kunstencentrum ook de *regeling Brede Impuls* uit, een budget uit de regeling Combinatiefunctie, dat de gemeente Waalwijk beschikbaar stelt voor kunsteducatie in het basisonderwijs. Hierbij worden kunstlessen gegeven door Kunstencentrum Waalwijk aan basisschoolleerlingen op het gebied van theater, muziek, dans en beeldende kunst.

### ***Ontdek je Talent, Dansdag en een mega Kinderboekenweek***

Dit jaar is deze cultuursubsidie voor het basisonderwijs ook door veel scholen benut voor kunst- educatieve projecten. Zo was er bijvoorbeeld *Ontdek je Talent*, met lessen theater en

beeldende kunst voor alle leerlingen van basisschool Baardwijk, en een Dansdag in het kader van het 40-jarig bestaan van basisschool Pater van de Geld voor de groepen 5 t/m 8. Ook het gezamenlijke kunst-educatieve aanbod in het kader van de Kinderboekenweek kon in 2014 worden betaald uit deze cultuursubsidie. Dit aanbod, dat al sinds 8 jaar gezamenlijk wordt aangeboden aan het basisonderwijs door Het Nederlands Leder- en Schoenenmuseum, Theater de Leest, Thomas van Vliet Expressie, Bibliotheek Waalwijk en Kunstencentrum Waalwijk, heeft al jaren een vaste plaats veroverd in de mindset van de basisscholen. Toen er dus via de regeling Combinatiefunctie extra middelen beschikbaar

kwamen, hebben basisscholen daar massaal gehoor aan gegeven en heeft met name het Kunstencentrum een record aantal van 72 workshops, waarvan 54 beeldende workshops, kunnen laten plaatsvinden. Zo hebben ca. 1680 leerlingen uit het basisonderwijs kennis kunnen maken met onze expertise in kunsteducatie. Met dank aan het aansprekende aanbod en de inzet van onze kunstvakdocenten, maar zeker ook met dank aan de vele vrijwilligers die het Kunstencentrum hebben ondersteund met hand- en spandiensten is deze kinderboekenweek een groot succes geworden.

Hieronder volgt een beknopt overzicht van alle schoolprojecten in 2014:

**Willem van Oranje College** - *Multimedia voor de derde klassen en Drama voor de eerste klassen*

**Basisschool Baardwijk** – *Project Ontdek je Talent /Beeldend en Theater ikv CmK.*

*Alle leerlingen van de school kwamen naar het kunstencentrum, kregen afwisselend een les theater en een les beeldend en maakten zo kennis met deze twee kunstvormen.*

**Diverse basisscholen** – *Muziekvoorstellingen De Bremer Stadsmuzikanten ikv CmK.*

**Diverse basisscholen** – *Voortzetting van lessen Kleuterdans, Patronen Teken en Vilt en Schoentjes ikv CmK.*

**Basisschool Van der Heijden** – *project Ik Ben Kunstenaar ikv de Cultuur Loper*

*Geïnspireerd door het Creatief Quotient ontwierpen 4 kunstvakdocenten voor elk van de 4 klassen een lessenreeks rond de deelthema's Waarnemen, Creatief Denken, Experimenteren en Vormgeven. Leerkrachten volgden en documenteerden het proces van de leerlingen.*

**Dr. Moller** – *Uitwisselingsproject met Turkse scholieren, met workshops theater, dans, film, djembé en action painting*

**Dr. Moller college** – *Vind je Passie, beeldend, zang, media, dans en theater, voor de eerste klassen*

**Willem van Oranje College** – *Kijkje Cultuur, een kennismakingsrondje langs de culturele instellingen, waaronder het Kunstencentrum.*

**ROC-ISK klassen** - *Verschillende groepen van de Internationale Schakelklas (ISK) van het ROC volgen het hele schooljaar wekelijkse lessen in een afwisselend programma van muziek, dans, theater, beeldend en media.*

**Alle basisscholen** – *Kinderboekenweek, alle disciplines ikv CmK*

**Basisschool Pater van de Geld** – Dansdag ikv 40-jarig bestaan van de school ikv CmK voor de groepen 5 t/m 8. Alle dansen hadden te maken met het thema schoenen. Elke groep leerde een andere dansvorm, zoals een hofdans en verschillende moderne dansen. In de gymzaal van de school presenteerden alle groepen hun dansen aan elkaar.

**Theater de Leest** – Kinder Film en Theaterfeest en Theaterateliers, workshops gekoppeld aan theater- en filmvoorstellingen

**Diverse basisscholen** – Muziekvoorstellingen Het Kleinste Stukje Speelgoed ikv CmK

**Basisschool Het Zilverlicht** - kerstproject beeldend en muziek "Op zoek naar het Zilverlicht" voor alle leerlingen ikv de Cultuur Loper. Zij volgden workshops zang, muziek, theater, video en lichtgraffiti en hebben hun ervaringen aan elkaar gepresenteerd in een rondje langs alle klassen.

7 Organisatie





In 2014 hebben zich geen wijzigingen in de organisatie voorgedaan, noch in de structuur, noch qua personele bezetting. Met dien verstande dat Kunstencentrum Waalwijk wel steeds vaker een beroep doet op ZZP-ers om uitvoering te geven aan specifieke projecten. Deze projecten zijn vaak gericht op het reguliere onderwijs. Denk bijvoorbeeld aan het project *Kinderen Maken Muziek* op alle basisscholen in Waspik.

Belangrijkste verandering op organisatorisch vlak is de betrokkenheid van Kunstencentrum Waalwijk bij de activiteiten van de Stichting Huis van Waalwijk. De activiteiten die daar plaatsvinden worden voor een belangrijk deel georganiseerd en gefaciliteerd vanuit het Kunstencentrum. Wat dat betreft is de grootste klus de aansturing van de vrijwilligers van het Huis van Waalwijk. In oktober hebben er diverse oproepen voor vrijwilligers gestaan in de huis-aan-huisbladen van Waalwijk. Hier hebben meer dan 20 mensen op gereageerd die allemaal op gesprek zijn geweest. De coördinatie hiervan lag en ligt in handen van de directiesecretaresse van het Kunstencentrum. Primair verrichten de vrijwilligers werkzaamheden voor het Huis van Waalwijk. Maar de praktijk leert dat een groot aantal van hen ook bereid is een steentje bij te dragen aan het Kunstencentrum. Hier zijn wij als organisatie heel blij mee.

Bij het Kunstencentrum vinden wij beleving heel belangrijk. Daarin is de afgelopen jaren al veel geïnvesteerd. Cursisten moeten niet alleen bij ons op les komen, maar zij moeten zich bij ons thuis voelen. Dan is het belangrijk dat er in het gebouw een goede sfeer hangt. Die sfeer wordt op de eerste plaats

gemaakt door de medewerkers. Maar de sfeer wordt ook in belangrijke mate bepaald door de *uitstraling* en de kwaliteit van de voorzieningen van het gebouw. Daar is de afgelopen jaren al veel aan verbeterd en dat is ook al in eerdere jaarverslagen benoemd: er is een danszaal bijgekomen, het licht in de theaterzaal is verbeterd. Er is theaterlicht gekomen in de danszaal die sinds dit jaar ook verduisterd kan worden. In de verkeersruimtes valt steeds meer te zien, met name ook de werkstukken gemaakt door de kinderen. In 2013 is het oude keukentje van de voormalige Terp omgebouwd tot een gezellige bar en in 2014 waren de plannen in voorbereiding om de patio te gaan overkappen. Vanaf het moment dat dit een feit is, komt er een prachtige verblijfs- en ontmoetingsruimte in het hart van ons gebouw. Deze ruimte zal ook gebruikt kunnen worden voor voorspeelactiviteiten.

Wanneer die ruimte in gebruik zal zijn genomen, wordt de huidige ontmoetingsruimte als kleed- en rekwiesietenruimte toegevoegd aan de theaterafdeling.

En zo voert Kunstencentrum Waalwijk steeds weer plannen uit om het gebouw nog meer geschikt te maken voor zijn functie: het gebouw moet mensen blij maken en inspireren!



## 8 Personeel

### Personele bezetting per 31 december 2014

#### Bestuur

Sjaak Paulides *voorzitter*

Thom Vermeulen *secretaris*

Jurgen van Laarhoven *penningmeester*

Jolanda van den Broek *lid*

Elly Zethof *lid*

#### Niet-onderwijzend personeel

Francesco van Mierlo *directeur en hoofd muziek*

Susanne Vreeburg *hoofd beeldend en coördinator kunsteducatie*

Ellen Dutron *hoofd dans, musical en theater*

Peggy Broeders *administrateur*

Carla Kriek *directiesecretaresse*

Toontje Smink *projecten en PR*

Jane Trapman *media & innovatie/imagineer*

Cilly Fitters *cursistenadministratie*

Joost Timmermans *conciërge*

Karin van Gelder *conciërge*

Frank Behoekoe *conciërge*

Emmy Angkotta *conciërge*

#### Onderwijzend personeel beeldend

Marc Crombach *tekenen en schilderen*

Henk de Jong *beeldhouwen*

Anne-Marie Vossen *fotografie*

Susanne Vreeburg *glas in lood*

#### Onderwijzend personeel dans

Esther Aerts

Ellen Dutron

#### Onderwijzend personeel muziek

Wido de Bonth *keyboards*

Lenie Buijs-Voesenek *accordeon / keyboards*

Els Kiesewetter *blokfluit*

Ron Franken *saxofoon*

Rob Gerrits *gitaar*

Agnes Huinen *piano*

Ela Hendriks-Cabaj *cello*

Bieneke Jansen *viool*

Marion Kamp *dwarsfluit*

Geertje Kuijpers *zang*

Janine Lamm *piano*

Petra Schoonenboom *hobo*

Hans Schepens *gitaar*

Marius Spikmans *slagwerk*

Jaap van Stam *koper*

#### Uit dienst

In 2014 is geen afscheid genomen van een medewerker.

#### ZZP-ers

Floris van Alebeek *klarinet*

Jorg van Broekhoven *beeldend*

Mark Bruurmijn *pianobegeleiding musical*

Marjolein Buijs *theater, musical*

Cor Links *slagwerk*

Hanneke Gommers *tekenen / schilderen*

Vijay Girdhari *dans (hiphop, breakdance)*

Rodney Kasandikromo *dans (hiphop)*

Eva Korse *slagwerk*

William Kroot *trompet*

Roos Leddy *keramiek*

Arjan Muller *trompet*

Sietske Oosthout *theater*

Marjolein Peeters *beeldend*

Ties Poeth *beeldend*

Fanny van Rooij *klarinet*

Leon Schenkels *piano*

Marlou Stift *gitaar*

Bernadette Stokwielder *keramiek*

Nico Thöne *tekenen / schilderen*

Annelijn Verhoeven *dans*

Dennis Winter *gitaar*

### **Stagiaires**

Kirsten Huijsman *Pabo Den Bosch*

Rashid v.d. Voort *HBO Avans Breda*

Lies de Kort *Fontys Theater Tilburg*

Rosalie Jansen *maatschappelijke stage*

Jasmin v. Emmerloot *maatschappelijke stage*

Anne v.d. Harst *maatschappelijke stage*

### **Vrijwilligers**

In 2014 waren er 18 vrijwilligers:

Yvonne Aussems *gastvrouw*

Elly van de Geld *gastvrouw*

Desiree Goossens *ondersteuning  
educatie*

Radha Hamira *gastvrouw*

Cindy Janssen *gastvrouw*

Betty Langenhorst *gastvrouw*

Ad Klerks *rondbrengen folders*

Louis de Vries *kluswerkzaamheden*

Corine Boeser *gastvrouw*

Roeli Hoevenaars *gastvrouw*

Bert Thissen *gastheer*

Ton van Gorcum *gastheer, vervanging  
conciërge*

Ine Hannink *gastvrouw*

Theo Verhoef *kluswerkzaamheden*

En 4 *junior hulpen (scholieren)*

Het aantal uren dat door vrijwilligers is  
ingevuld bedroeg ca. 460 uur.

## 9 Scholing

### Scholingsoverzicht

Het Kunstencentrum beschikt over een scholingsplan.

In 2014 hebben (groepen van) medewerkers de navolgende scholingen gevolgd:

- Basiscursus en herhalingen BHV
- Online schrijven
- Gesprekstraining
- CQ training (Cultuurloper
- Basis geluidstechniek
- Vormgeven onderwijs in 21e eeuw
- Scholing 'Voorbij de kaders'
- Community Arts in de wijk



## 10 Tabellen

1. Jeugd	2013 / 2014				2014 / 2015				delta		
	aantal	CCU	DCU	gem / uur	aantal	CCU	DCU	gem / uur	aantal	CCU	DCU
<b>muziek</b>											
<i>vooropleiding</i>	2	30	15	2,0					-2,0	-30	-15
<i>regulier onderwijs</i>	81	1.109	1.020	1,1	87	1224,7	1095,1	1,1	6,0	116	75
<i>samenspel</i>	57	669	179	3,7	38	515,0	250,8	2,1	-19,0	-154	72
<i>theorie</i>	13	62	7	8,9	6	31,5	4,5	7,0	-7,0	-31	-3
<b>dans</b>	245	7.846	678	11,6	199	6230,5	573,8	10,9	-46,0	-1.615	-104
<b>musical</b>	85	4.003	198	20,2	61	3385,5	226,0	15,0	-24,0	-617	28
<b>theater</b>	21	722	93	7,8	21	569,6	70,2	8,1	0,0	-152	-23
<b>beeldend</b>	65	851	115	7,4	40	791,4	209,0	3,8	-25,0	-59	94
<b>maandag Kunstclub</b>	19	1.805	190	9,5	19	1672,7	460,0	3,6	0,0	-132	270
<b>donderdag Kunstclub</b>					12	1110,0	92,5	12,0	12,0	1.110	92
<b>mini kunstclub</b>	163	186,15	24	7,8	126	157,3	22,3	7,1	-37,0	-29	-2
<b>kinderfeestjes</b>	244	488	48	10,2	295	365,3	47,0	7,8	51	-123	-1
<b>TOTALEN</b>	<b>995</b>	<b>17.769</b>	<b>2.567</b>	<b>7</b>	<b>904</b>	<b>16.053</b>	<b>3.051</b>	<b>5</b>	<b>-117</b>	<b>-2.674</b>	<b>394</b>
<b>2. Jongeren</b>											
<b>muziek</b>											
<i>regulier onderwijs</i>	100	1.448	1.395	1,0	77,0	1065,8	1036,4	1,0	-23,0	-382	-359
<i>samenspel</i>	19	1.007	102	9,9	12,0	610,5	83,3	7,3	-7,0	-397	-19
<i>theorie</i>	11	57	13						-11,0	-57	-13
<b>dans</b>	63	2.479	243	10,2	73,0	2854,6	467,3	6,1	10,0	376	224
<b>musical</b>	33	1.542	94	16,4	33,0	1768,5	136,8	12,9	0,0	227	43
<b>theater</b>	12	225	38	0,0	7,0	52,1	17,5	3,0	-5,0	-173	-21
<b>beeldend</b>	3	116	11	10,5	2,0	120,0	20,0	6,0	-1,0	4	9
<b>TOTALEN</b>	<b>241</b>	<b>6.874</b>	<b>1.896</b>	<b>4</b>	<b>204,0</b>	<b>6.471</b>	<b>1.761</b>	<b>4</b>	<b>-37,0</b>	<b>-403</b>	<b>-135</b>

Tabel 3: cursorisch onderwijs, volwassenen

Volwassen	2013 / 2014				2014 / 2015				delta		
	aantal	CCU	DCU	gem / uur	aantal	CCU	DCU	gem / uur	aantal	CCU	DCU
<b>muziek</b>											
<i>regulier onderwijs</i>	68	996	966	1,0	77	1.026	954	1,1	9	30	-12
<i>samenspel</i>	121	2.125	243	8,7	79	2.120	335	6,3	-42	-5	92
<i>Theorie</i>					1	19	19	1,0	1	19	19
<b>dans</b>	131	5.173	589	8,8	106	4.210	602	7,0	-25	-963	13
<b>beeldend</b>	162	7.000	735	9,5	143	5.925	969	6,1	-19	-1.075	234
<b>musical</b>					12	461	66	7,0	12	461	66
<b>theater</b>	15	432	72	6,0	9	169	18	9,6	-6	-263	-55
<b>TOTALEN</b>	<b>497</b>	<b>15.726</b>	<b>2.605</b>	<b>6</b>	<b>427</b>	<b>13.929</b>	<b>2.962</b>	<b>5</b>	<b>-70</b>	<b>-1.797</b>	<b>357</b>
<b>TOTALEN</b>	<b>2013 / 2014</b>				<b>2014 / 2015</b>				<b>delta</b>		
	<b>aantal</b>	<b>CCU</b>	<b>DCU</b>	<b>gem / uur</b>	<b>aantal</b>	<b>CCU</b>	<b>DCU</b>	<b>gem / uur</b>	<b>aantal</b>	<b>CCU</b>	<b>DCU</b>
	<b>1.733</b>	<b>40.370</b>	<b>7.068</b>	<b>6</b>	<b>1.535</b>	<b>36.454</b>	<b>7.775</b>	<b>5</b>	<b>-198</b>	<b>-3.915</b>	<b>707</b>

## lesactiviteiten

Tabel 4: schoolaanbod en overige activiteiten

	2013 / 2014				2014 / 2015				delta		
	aantal	CCU	DCU	gem / uur	aantal	CCU	DCU	gem / uur	aantal	CCU	DCU
primair onderwijs	1.571	3.803	99	38,3	2.939	13.361	169	79	1368,0	9.558	70
voortgezet onderwijs	1.370	3.970	133	29,8	1.043	3.106	148	21	-327,0	-864	15
beroepsonderwijs	195	195	15	13,0	82	646	44	15	-113,0	451	29
bedrijvenworkshops	152	605	60	10,1	96	217	4	51	-56,0	-388	-56
	<b>3.288</b>	<b>8.573</b>	<b>307</b>	<b>28</b>	<b>4.160</b>	<b>17.330</b>	<b>366</b>	<b>47</b>	<b>872</b>	<b>8.757</b>	<b>59</b>

## overige activiteiten

	2013 / 2014						2014 / 2015						delta				
	aantal						aantal						aantal				
	activiteiten	deelnemers	CCC	DCU	gem/uur	bezoekers	activiteiten	deelnemers	CCC	DCU	gem/uur	bezoekers	activiteiten	deelnemers	CCC	DCU	bezoekers
opening exposities	5	75	187	11	16,4	300	4	150	240	20	11,8	5.085	-1,0	75	53	9	4.785
voorstellingen	50	1.639	2.520	126	20,1	3.150	33	1.582	3.636	122	29,9	3.522	-17,0	-57	1.116	-4	372
Evenementen	9	156	270	11	25,7	7.000	13	325	639	35	18,1	6.835	4,0	169	369	25	-165
PR-activiteiten	12	772	1.781	181	9,9	2.000	28	752	1.112	100	11,1	3.234	16,0	-20	-669	-81	1.234
Overig	49	908	1.748	136	12,8	333	11	162	730	67	10,9	362	-38,0	-746	-1.018	-69	29
Huis van Waalwijk						781						1.300					519
	<b>125</b>	<b>3.550</b>	<b>6.506</b>	<b>464</b>	<b>14,0</b>	<b>13.564</b>	<b>89</b>	<b>2.971</b>	<b>6.358</b>	<b>345</b>	<b>18,5</b>	<b>20.338</b>	<b>-36</b>	<b>-579</b>	<b>-148</b>	<b>-120</b>	<b>6.774</b>