

Start van het seizoen 2015-2016

De cursussen beeldend starten in de week van dinsdag 1 september 2015. De maandagcursussen starten op maandag 7 september.

Nieuwe opzet: abonnementen

Met ingang van lesseizoen 2015-2016 wordt het betalingssysteem van alle doorlopende jaarcursussen omgezet naar een maandabonnement. Bij deze cursussen kun je het gehele jaar door instappen. Korte en niet-wekelijkse cursussen doen hier niet aan mee. Hiervoor wordt in 1x het hele bedrag betaald. Het lesseizoen wordt verruimd en loopt van dinsdag 1 september t/m vrijdag 28 mei. Er zijn 33 lesweken in het hele seizoen, buiten de vakanties om. Alle lessen van de doorlopende jaarcursussen duren 2 uur per avond. Cursisten kunnen wel de hele avond (behalve vrijdag) terecht van 19.30-22.30 uur. Hierdoor hoeft zelfstandig spullen klaarzetten en na afloop opruimen niet binnen de lestijd. Vanaf 21.00 uur gaat de bar open voor het borreluurtje, tot 22.15 uur. De conciërge sluit het gebouw om 22.30 uur.

In de vakantie 1 lesdag

In alle tussentijdse vakanties (herfst-kerst-carnaval-meivakantie) zijn we 1 avond open voor alle disciplines (zelfstandig werken). Er is dan steeds 1 docent aanwezig per avond in wisselende diensten. Zelfstandig werken in de ateliers buiten de lestijden om kost € 6,00 per dagdeel (max 4 uur), te betalen contant of per pin bij de conciërge. Dit kan op elk moment dat een lokaal niet in gebruik is voor activiteiten. Informeer van te voren bij de conciërge of een lokaal vrij is. Wanneer een docent ziek is, brengen wij u daarvan op de hoogte met een SMS-bericht. Bij ziekte van de docent mogen volwassen cursisten gedurende de eigen lestijd zelfstandig werken.

Abonnement Beeldend

Je volgt één les van 2 uur per week op een vaste avond bij een vaste docent naar keuze. De kosten zijn €39 per maand. Doordat uitschrijven zo gemakkelijk en kosteloos kan, is het mogelijk om tussentijds te wisselen van kunstvorm en eventueel van vaste avond. Dit is een groot voordeel met voorgaande jaren.

Abonnement Beeldend + Met dit abonnement is het mogelijk om binnen het openstellingsschema zo vaak zelfstandig te komen werken als je wilt. Daarnaast kun je verscheidene beeldende lessen volgen voor eenzelfde prijs, namelijk €59 per maand. Een unieke kans om meerdere beeldende lessen tegelijk te volgen en veel vrijheid te hebben voor het werken aan je eigen werkstuk(ken).

Klei en het stoken van de ovens

Klei kun je kopen bij de conciërge zonder materialenkaart. De verkoopprijs van klei is inclusief stookkosten. De ovens mogen alleen worden geladen, geopend en uitgeladen door docenten en de ovenist. Te stoken werkstukken mogen wel door cursisten in de ovenruimte in de rekken worden geplaatst. Wij streven ernaar werkstukken zo spoedig als

mogelijk te stoken, zodat je verder kunt met je werkstuk. De ovenist bepaalt echter de volgorde en planning van de verschillende ovenstoken. Het kan bijvoorbeeld voorkomen dat werk dat een speciaal stookprogramma vereist, omwille van kostenoverwegingen pas kan worden gestookt als er een volle oven kan worden geladen. Overleg in voorkomende gevallen en bij speciale wensen met je docent.

Veiligheid

Sommige gereedschappen en materialen kunnen gevaarlijk zijn wanneer zij niet goed worden gebruikt. De docenten zijn er voor opgeleid om goede instructies te geven en zullen ook zeker toezien op een goed gebruik van gereedschappen en materialen. Sommige instructies zijn aanwezig in de lokalen. Uiteindelijk zijn de cursisten er zelf voor verantwoordelijk instructies goed na te leven, zoals het dragen van mondkapjes bij de spuitcabine, etc.

Gebruik van de ateliers

Een schoon en opgeruimd atelier is voor iedereen prettig. Dagelijks worden de ateliers gepoetst en gedweild. Wij doen ons best om de ateliers zo opgeruimd mogelijk te houden. Toch kan het voorkomen dat er tijdelijk materialen en werkstukken staan van bijvoorbeeld kunstlessen aan scholieren. Wij vragen uw begrip voor de levendigheid van een bruisend, creatief en druk bezocht Kunstencentrum! Wij verzoeken iedereen om na afloop van elk ateliergebruik zorg te dragen voor een opgeruimd en schoon atelier voor de volgende gebruiker. Als je het even samen aanpakt is het zo gebeurd!

- Het vegen van vloeren en werkbanken
- Een doekje over de tafels
- Verfresten in de container
- Wasbakken en aanrechten schoon achterlaten
- Werkstukken in de (droog-)rekken

Werkstukken opbergen

De werkstukken waaraan je in de cursus werkt, kunnen in de ateliers blijven gedurende de gehele cursus. Berg deze altijd goed op de door de docent aangewezen plaats. Na afloop van de cursus vragen wij om al je eigen materialen en werkstukken mee naar huis te nemen. Dit geldt in ieder geval voor alle doeken en tekeningen. In overleg met de docent mogen werkstukken van klei, steen en glas waaraan in de volgende cursus wordt verder gewerkt, in de ateliers blijven gedurende de zomerperiode. Daarvoor krijg je het Zomer-kaartje, waarop het volgende cursusjaar vermeld staat, dat je, voorzien van je naam, bij het werkstuk kunt leggen. Zonder dit Zomer-kaartje wordt achtergebleven werk aan het einde van het seizoen verwijderd.

Werkstukken van kinderen worden eerst tijdens de cursus geëxposeerd in de gangen van het Kunstencentrum en daarna mee naar huis gegeven. Aan het einde van de cursus worden alle nog aanwezige werkstukken mee naar huis gegeven. Werkstukken van kinderen worden tot maximaal 4

weken na afloop van de cursus bewaard.

Kleding

Wij adviseren om geen kostbare kleding te dragen tijdens de lessen beeldend. Aan ouders/verzorgers het verzoek hierop toe te zien wanneer het kind naar de les komt. Het Kunstencentrum beschikt over schorten en overjassen en ziet er bij kinderen zeker op toe dat deze ook gedragen worden. Maar ook dan kan het voorkomen dat er bijvoorbeeld verf op kleding of schoenen komt. Voor schade aan kleding of lijfgoederen, waaronder sieraden, aanvaardt het Kunstencentrum geen aansprakelijkheid.